

Singen, Baustein des Lebens

FESTIVAL: Uni Bozen setzt auf Kinderchor-Symposium

PISA. Der Bozner Universitätschor „unibzVoices“, geleitet von Johann van der Sandt, hatte am vergangenen Wochenende bei einem Chor- und Orchesterfestival in Pisa einen Auftritt. „Singen ist die wohl spontanste und natürlichste Ausdrucksform des Menschen“, sagt Professor Johann van der Sandt. Er unterrichtet an der Brixner Fakultät für Bildungswissenschaften das Fach Musikerziehung und hat den Universitätschor aufgebaut.

Zwischen 23. und 25. November organisiert van der Sandt ein Symposium zum Thema Kinderchöre. Dieses fokussiert auf die Entwicklung und Verfeinerung der Kommunikationsfertigkeiten durch das Singen. Praktische und theoretische Blöcke wechseln sich ab. Das Festival wendet sich an Musiklehrer aller Schulstufen, Chorleiter, Dirigenten, Studierende und an alle, die ihre Kompetenzen im Musikunterricht ausbauen möchten.

„Ein Chor ermöglicht es, in der Gruppe zu musizieren, unabhängig von der eigenen technischen Virtuosität. Chöre bieten diesbe-

züglich eine wertvolle Form der Entwicklung und der erzieherischen Möglichkeiten für das Kind. Eingebettet in diese sichere Gruppenumgebung verhilft ein Chor dem Kind nicht nur, sein Selbstwertgefühl zu entwickeln, sondern auch Vorteile zu genießen, die mit Wohlbefinden und Entspannung verbunden sind, die Atmung und Haltung verbessern und Vorteile für Herz und Immunsystem bereiten“, ist sich van der Sandt sicher. Auch das Gehör zu schulen ist von Bedeutung, liegt es doch einer effektiven Kommunikation zugrunde. In einem Chor lernen Kinder, aufmerksam zu horchen durch das gemeinsame Singen.

Als Referenten wurden geladen: **Christiane Fischer** (Österreich), **Maria Elena Mazzella** (I), **Matthias Stubenvoll** (D), **Borbála Sziranyi** (H), **Marco Mantovani**, **Lorenza Maccagnan**, **Adriano Lasagni**, **Daniela Veronesi** (alle Italien), **Yoshi Kinoshita** (JPN), **Antonella Coppi** (It) und Johann van der Sandt (ZA/I). Ein besonderes Highlight ist der Auftritt des Wiener Kinderchors,



Galaauftritt des Universitätschores „unibzVoices“ in Pisa.

der als Gast anreist und auch als Workshop-Chor fungiert. Der Höhepunkt des Symposiums ist das Galakonzert am 24. November im Brixner Forum um 19 Uhr. Auftreten werden dabei der Wiener Kinderchor, der Klausen-Musikschule-Kinderchor, der Vinzen- tinum-Knabenchor, Stimm-

brichla (Bruneck Musikschule), LaSiDo Singsquad, der Kinderchor der Antonio-Vivaldi-Musikschule Bozen und der Vinzen- tinum-Mädchenchor. Das Abschlusskonzert wird am 25. November am Brixner Christkindlmarkt stattfinden, das allen offensteht.

© Alle Rechte vorbehalten