

Abwechslungsreiches Programm

Symposium zu Kinderchören: Singen als Kommunikation

Brixen - "Singen begleitet die Kinder auf ihrem Weg ins Erwachsenensein und stärkt sie auf vielerlei Ebenen", unterstrich Prof. Johann van der Sandt beim heutigen Auftakt des Symposiums für Kinderchöre. Ausdrucksstarker Beweis dafür war der temperamentvolle Auftritt des Wiener Kinderchors, der das dreitägige Symposium als "Workshopchor" begleiten wird. "Singen als Kommunikation ist unser diesjähriges Schwerpunktthema, denn es gibt kein Kind, das nicht singen kann, und keines, dem der Gesang nicht mehr Gemeinschaftsgefühl und Selbstvertrauen schenken würde", führte Maria Elena Mazzella in ihren Hauptvortrag des heutigen Nachmittags ein. Die zweite Ausgabe des Symposiums fokussiert auf die Entwicklung und Verfeinerung der kindlichen Kommunikationsfertigkeiten durch das Singen. Praktische und theoretische Blöcke wechseln sich ab, weswegen vor allem Musiklehrer aller Schulstufen, Chorleiter, Dirigenten und Studierende am Symposium teilnehmen. Organisiert hat das Symposium Prof. Johann van der Sandt gemeinsam mit Dozentin Antonella Coppi. Prof. van der Sandt lehrt an der Brixner Fakultät für Bildungswissenschaften Musikerziehung hat den Universitätschor aufgebaut. Für das Symposium vom 23. bis 25. November wurde ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. "Ein Chor ermöglicht es dem Einzelnen, und vor allem Kindern, in der Gruppe zu musizieren, ganz unabhängig von der eigenen technischen Virtuosität. Chöre bieten diesbezüglich eine wertvolle Form der Entwicklung und der erzieherischen Möglichkeiten für das Kind. Eingebettet in diese sichere Gruppenumgebung verhilft ein Chor dem Kind nicht nur sein Selbstwertgefühl zu entwickeln, sondern auch Vorteile zu genießen, die mit Wohlbefinden und Entspannung verbunden sind, die Atmung und Haltung verbessern und Vorteile für Herz und Immunsystem bereiten", ist sich Prof. van der Sandt sicher. Auch das Gehör zu schulen ist von Bedeutung, liegt es doch einer effektiven Kommunikation zugrunde. In einem Chor lernen Kinder, aufmerksam zu horchen durch das gemeinsame Singen. Als Referenten wurden geladen: Christiane Fischer (Österreich), Maria Elena Mazzella (It), Matthias Stubenvoll (Deutschland), Borbála Sziranyi (Ungarn), Marco Mantovani (It), Lorenza Maccagnan (It), Adriano Lasagni (It), Daniela Veronesi (It), Yoshi Kinoshita (Japan), Antonella Coppi (It) and Johann van der Sandt (South Africa/Italy). Der Höhepunkt des Symposiums ist das Galakonzert am morgigen 24. November im Brixner Forum um 19.00 Uhr. Auftreten werden dabei der Wiener Kinderchor, der Klausen Musikschule Kinderchor, der Vinzentinum Knabenchor, Stimmbrichla (Bruneck Musikschule), LaSiDo Singsquad, der Kinderchor der Antonio Vivaldi Musikschule Bozen and der Vinzentinum Mädchenchor. Das große Abschlusskonzert wird am 25. November am Brixner Christkindlmarkt stattfinden, das allen Musikfreunden offensteht. Detaillierte Infos finden sich online: <http://childrenchoirs.unibz.it> Von: mk